

ON A VU AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER

Sur scène, Dino fait plus que son crooner !

Pari réussi pour le théâtre de l'Olivier qui, vendredi soir, accueillait pour la première de la saison le duo Dino et Shirley dans un autre registre qu'auparavant, intitulé *Dino fait son crooner, Shirley fait sa crâneuse*. Le théâtre était complet pour découvrir le nouveau spectacle de Corinne et Gilles Benizio.

Leurs deux personnages fantaisistes s'y révèlent différents, livrant d'autres facettes de leur talent. Dino entre par le fond de la salle, interpelle les spectateurs en italien, plaisante sur fond de musique italienne interprétée par quatre excellents musiciens en direct. Puis il commence à narrer son histoire en italien. Les intonations de la langue méditerranéenne et la gestuelle du comédien suffisent à la compréhension des spectateurs.

La chanson croise la comédie à l'italienne, où Gilles Benizio raconte l'arrivée dans l'est de la France de sa famille, venue dans les années 50 de la région des Pouilles, en Italie. Il se dévoile et émeut les spectateurs en évoquant les difficultés d'intégration des Italiens traités de "sales macaronis".

Il entonne *Bella Ciao*, totalement investi dans son personnage de crooner. Il vit, mime la chanson, raconte l'histoire



De sa belle voix de crooner, Dino a repris des standards de la chanson italienne, avec le renfort de quatre excellents musiciens et sous l'œil attendri de sa Shirley.

/ PHOTO A.FR

d'un mariage à la sicilienne avec la gestuelle et, en prime, une belle voix. Le public se laisse entraîner dans son univers et tape des mains en rythme.

Dino embarque la salle pour une belle promenade où l'on retrouve avec plaisir les airs italiens connus, *Come Prima, Una Lacrima Sul Viso* ou *Tu Vuo' Fa' l'Americano*.

Shirley fait des apparitions

avec ses intonations de voix et son rire si reconnaissable. Le couple se taquine tendrement, chante un standard italien puis joue du comique de situation lorsque les fils de leur micros s'entremêlent ou lorsqu'il essaie de remettre en place un spectateur qui participe un peu trop au spectacle. Une atmosphère joyeuse se dégage de ce spectacle à leur image, à la fois

drôle et touchant.

La convivialité était aussi de mise à la fin du spectacle, où les spectateurs ont goûté les penne à la sauce italienne sur l'agora, devant le théâtre, leur permettant d'échanger sur le spectacle. On a pu entendre "*J'ai beaucoup, aimé, c'est le vrai Italien!*", ou "*Je me suis vraiment cru en Italie et, en plus, il chante bien*".

A.Fr.